

## Presseinformation

Mannheim, 24.07.2020

### **Die Kunst der Konversion MWSP lädt zur Outdoor Fotoausstellung SPURENSUCHE auf alle Konversionsflächen**

Es ist eine gigantische Outdoor Fotoausstellung, die sich über alle vier Konversionsflächen zieht: SPURENSUCHE mit den Bildern von Horst Hamann. Der renommierte Fotograf streifte fast 8 Jahre lang, nach dem Abzug der amerikanischen Armee über das „Niemandland“ der ehemaligen US-Barracks. Die dabei entstandenen Zeitdokumente werden nun genau dort ausgestellt, wo sie einst entstanden sind: auf TURLEY, TAYLOR, FRANKLIN und SPINELLI. Das Besondere der Fotoausstellung ist der Vergleich von dem Zeitpunkt der Aufnahme und dem aktuellen Ist-Zustand.

Auch für den Fotografen selbst ist diese Ausstellung eine neue Erfahrung: „Die Bilder in dieser XL (Bauzaun)-Dimension sind für mich Neuland und bekommen durch die Outdoor Situation im wahrsten Sinne neues Leben eingehaucht. Durch ständig wechselnde Licht- und Schattenmomente sehen die Bilder nie gleich aus (im Vergleich zum starren Galerie-Licht). Fast wie Doppelbelichtungen lässt sich das „Now & Then“ im Auge des Betrachters neu mischen und dreidimensional erleben. Faszinierend,“ so Horst Hamann.

Die Eröffnung der SPURENSUCHE fand gestern Nachmittag gemeinsam mit Oberbürgermeister Dr. Peter Kurz bei einer Fahrradtour durch den TAYLOR PARK statt. Horst Hamann erklärte bei den einzelnen Stationen, welche Motive er bei seinem Streifzug über das TAYLOR Areal festgehalten hat. „Das Bewusstsein für die Geschichte eines Ortes hilft, daraus zukunftsfähigen Lebensraum zu entwickeln. Deshalb spielt der sorgsame Umgang mit der Historie der Konversionsflächen eine wichtige Rolle bei deren Verwandlung“, erklärt Achim Judt, Geschäftsführer der MWSP.

Mit der SPURENSUCHE, welche auch ein Angebot an die Mannheimer Bürger in Zeiten von Corona ist, bietet die MWSP der Bevölkerung vom 23.7.- 20.11.2020 die Möglichkeit Konversion live zu erleben.

Parallel zur Outdoor Fotoausstellung veröffentlicht die MWSP mit SPINELLI die vierte Dokumentation mit Bildern von Horst Hamann zur Mannheimer Konversion: 160 Seiten mit über 70 Bildern. Damit

findet nach den Bildbänden TURLEY, TAYLOR und FRANKLIN eine außergewöhnliche Reihe ihren vorläufigen Abschluss.

Im Ergebnis stehen zahlreiche Motive, die das Niemandsland nach dem Abzug der Amerikaner und vor dem Neubeginn auf den Flächen dokumentieren. Hamann hat den Blick für die Patina, die die aufgegebenen Gebäude überzieht, und ein Faible für verlassene Orte, wie auch SPINELLI einer war. 81 Hektar, über die er sich mit seiner Kamera auf Spurensuche begeben konnte. Mal ist es der abgesplitterte Lack einer Hallentüre oder ein einsamer, platt gefahrener Handschuh auf betonierter Fläche, mal die zersplitterten Scheiben eines Wachhauses oder verschlissene Farbe, die sich von den Wänden schält, an denen der Blick des Künstlers hängen bleibt.

Man merkt den Bildern an, welche melancholische Abschiedsstimmung den Orten und der verfallenden Landschaft innewohnt, wie sehr Hamann solche Orte liebt, in denen versteckte Chiffren von dem Leben erzählen, das hier einmal stattgefunden hat.

Hintergrund:

Die SPURENSUCHE ist die erste Umsetzung der MWSP für das Projekt MAEMORIES, welches die Geschichte der Amerikaner in Mannheim und deren Auswirkung auf das kulturelle Leben der Stadt betrachtet. Es hält den Zustand vor Beginn der Entwicklung fest und bewahrt so den Charme und den Blick für die ehemaligen US-Militärflächen als wichtige Zeugnisse der Mannheimer Stadtgeschichte. Das Markenbild MAEMORIS wurde kürzlich entwickelt und erfährt mit der SPURENSUCHE die erste öffentliche Sichtbarkeit.

Foto: SPURENSUCHE im TAYLOR PARK eröffnet.

V.l.n.r.: MWSP-Geschäftsführer Achim Judt, Fotograf Horst Hamann, Oberbürgermeister Dr. Peter Kurz

Kontakt:

Melissa Bangert

MWS Projektentwicklungsgesellschaft mbH

Leoniweg 2 | 68167 Mannheim

Tel.: 0621 3096-903

[melissa.bangert@mwsp-mannheim.de](mailto:melissa.bangert@mwsp-mannheim.de)